

Icilio Carlino • IK7IMP

E-mail: icilio@ik7imp.it

Un utile accessorio di stazione Un microfono per 2 radio



OGGGIORNO, per fortuna, tutti noi abbiamo almeno due radio, di solito una per le HF ed una per le VHF/UHF i più fortunati ne posseggono anche di più. Nel mio caso, possiedo due ICOM un 7400 che uso prevalentemente in 144 e 50 MHz e un 775DSP che uso in HF, il problema nasce quando devo passare da una radio all'altra, in questo caso devo staccare il bocchettone del microfono SM20 e collegarlo da una all'altra radio, vi lascio immaginare il disagio quando devo comunicare con un corrispondente locale in VHF mentre faccio un dx in HF. La soluzione più semplice sarebbe quella di tenere collegati due microfoni alle due radio, ma avendo un solo SM20 e non volendo rinunciare alle sue qualità in termini di modulazione e di estetica allora sono andato alla ricerca di un commutatore che mi consentisse

appunto di effettuare il cambio in maniera veloce e senza avere troppi fili e microfoni sul tavolo. Purtroppo in commercio sono riuscito a reperire solo un tipo costruito dalla famosa



casa MFJ, le informazioni sul prodotto in questione sono reperibili all'indirizzo <http://www.mfjenterprises.com/products.php?prodid=MFJ-1263> in Italia è possibile acquistarlo ad un prezzo intorno ai 150 euro, francamente un po' troppo considerando che poi a parte i circuiti accessori, quello che serve è una semplice commutazione tra un microfono e due radio.

La scelta dell'autocostruzione è avvenuta quando in ufficio ho trovato, abbandonato da anni, un commutatore per stampanti parallele, è stato però l'amico Peppino IZ7ENJ ad invogliarmi alla costruzione del commutatore.

Passando alla realizzazione, il suo funzionamento è di una semplicità assoluta, guardare lo schema per rendersene conto (Figura 1).

Lo schema è stato concepito per funzionare con radio ICOM, ma nulla vieta di modificare le connessioni

sul microfono per utilizzarlo su YAESU, KENWOOD o altri (allo scopo consultate il manuale del vostro apparato). In alto a sinistra nello schema è stato previsto un ingresso RCA ausiliario, che consente di collegare al vostro RTX qualsiasi dispositivo audio esterno come : mixer, lettore MP3, registratore ecc. il cui segnale sarà trasmesso automaticamente. Mi raccomando di collegare a massa il contenitore per evitare rientri di radiofrequenza. Il contenitore potrà essere acquistato usato per € 5,00 alle fiere e si può riutilizzare il commutatore ed una presa seriale.

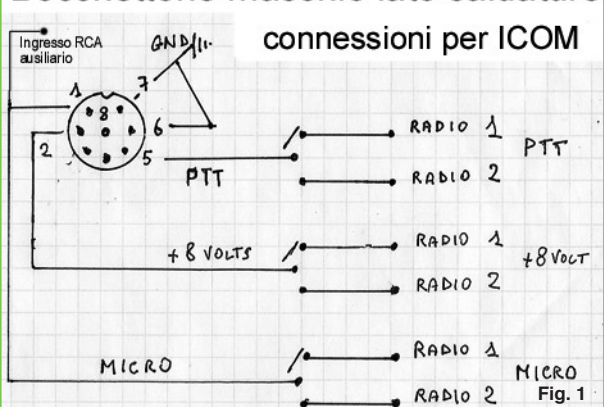
Sul pannello frontale troverà posto una femmina da pannello per microfoni da 8 poli ed un commutatore rotante a due posizioni e 3 vie (controllate con il tester prima di montarlo che tutti i contatti siano al 100%), per la presa posteriore si possono utilizzare varie soluzioni, la più efficace sarebbe quella di utilizzare altre due femmine da pannello ad 8 poli, io ho optato per quella più semplice, cioè ho lasciato al suo posto il connettore seriale per computer ed ho acquistato solo un spina seriale dal quale fuoriescono i due cavi schermati che vanno alle due radio, in alternativa si potrebbero usare due

prese di tipo telefonico. Una volta che tutti i componenti sono stati montati si passerà ad effettuare le saldature avendo cura di usare fili corti e cercando di mantenere una certa pulizia, la presa RCA è stata collegata con un cavetto schermato direttamente sul piedino 1 della presa microfonica.

Non credo ci sia niente altro da aggiungere "la cosa" funziona a primo colpo e le foto chiariscono meglio di qualunque altra spiegazione.



Bocchettone maschio lato saldature



0130